

ASSOMMOIR – Emile Zola:

Il titolo può essere tradotto in italiano con il termine "ammazzatoio".

All'interno dell'opera viene raccontata la storia di una famiglia contadina, la quale come tante altre in questo periodo storico si dovette trasferire dalla campagna alla città, in cerca di un futuro migliore.

Arrivata in città non trovò però quello che stava cercando.

Venne così costretta a vivere in un vecchio Hotel, chiamato anche con il nome di baracca.

La famiglia era composta da: una giovane lavandaia (Gervaise), un uomo (Lantier) e due bambini, di 4 e 8 anni.

Una sera dopo aver cenato al solito ristorante, la ragazza con i due bambini vennero costretti dal marito a far ritorno a casa. L'uomo disse che sarebbe andato a cercare lavoro e sarebbe tornato a distanza di poche ore.

All'alba del mattino l'uomo non aveva ancora fatto ritorno, in preda all'agitazione la donna si affacciò alla finestra per vedere se lo vedeva. In lontananza vide comparire la figura del marito insieme ad un'altra donna, una giovane operaia.

L'uomo dopo essere stato al bar aveva assunto dell'alcol e la stava tradendo (fenomeno dell'alcolismo, molto frequente in questo periodo).